

Textile dept seeks change in man-made fibres duty regime

Banikinkar Pattanayak

New Delhi, Jan 21: The convoluted duty structure in man-made fibres, for long a major irritant in the development of the textile sector, could be altered in sync with global practices if the latest recommendations of the textile ministry are accepted by the Prime Minister's Office.

In a recent presentation to Prime Minister Narendra Modi, textile secretary SK Panda is learnt to have listed eight short-term initiatives — including “rationalisation” of duties on man-made fibres, further simplification of labour laws, facilitating more working capital to mills, modification of the Technology Upgradation Fund Scheme (TUFS), increasing cotton productivity and launching Cotton Technology Mission II — to be undertaken within the next one year under the ‘make in India’ programme.

Sources said that it's the first time that the department of textiles has taken up the issue of “duty rationalisation” with the PM, although it has noted that the approvals of other ministries are key to making such plans a reality.

At present, while man-made fibres attract a 12% excise duty, cotton fibres attract none. Similarly, imports of some of the raw materials for producing man-made fibres are taxed heavily, while those of their finished products are taxed lower.

The industry has long been

demanding a reduction in the excise duty on man-made fibres, saying such a disparity is preventing domestic producers from scaling up operations and, consequently, India's textile market continues to be cotton-driven. Such a situation also

the EU up to April 2015.

PTA users, led by Indo Rama Synthetics, had said last month that the Centre's decision to impose dumping duty (in the range of 3-14%), along with the import duty, when the PSF and PFY attract just a 5% basic cus-

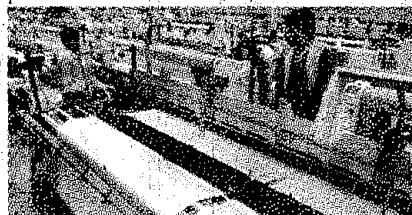
WEAVING THE 'MAKE IN INDIA'

SHORT-TERM INITIATIVES

- Duty rationalisation in step with global practices
- Procedure simplification in labour laws; fiscal incentives
- Tweaking of TUFS for moving up the value chain, with adequate funds
- Faster roll out of mega textile parks with all clearances
- Upgrade of powerlooms to shuttleless looms; apparel promotion

MEDIUM-TERM INITIATIVES

- Promotion of textile machinery manufacturing within India
- Single window clearance for FDI in a time-bound manner
- FTAs with important markets; boosting tech and investment



hurts India's export competitiveness in the man-made textile segment. While man-made fibres account for around 70% of the world's total fibre consumption, they make up for less than 30% of domestic demand.

Moreover, raw materials such as purified terephthalic acid (PTA) — used for making polyester staple fibre (PSF), filament yarn (PFY) and film — attract a 5% import duty, apart from an anti-dumping duty in the range of \$19.05-117.09 per tonne for purchases from China, South Korea, Thailand and

toms duty amounts to promoting the retrograde inverted duty structure whereby raw materials are taxed higher than finished goods.

The Chemicals & Petrochemicals Manufacturers' Association and the Confederation of Indian Textile Industry have sought a cut in the excise duty on man-made fibres from 12% to 6% in representations to the Centre recently. In a pre-budget memorandum, CITI has recommended that a 2% excise duty on other value-added products from man-made fibres.

मोदी दे सकते हैं मिशेल को 100 बनारसी साड़ियां

नई दिल्ली (एजेंसी) । अमेरिका के राष्ट्रपति बराक ओबामा दो दिन के भारत दौरे पर आ रहे हैं। इस दौरे में



अमेरिका की प्रथम महिला मिशेल ओबामा भी मौजूद रहेंगी। माना जा रहा है कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी मिशेल को 100 बनारसी साड़ियों को तोहफा दे सकते हैं।

कपड़ा मंत्रालय ने वाराणसी वस्त्र उद्योग संघ को अमेरिका की प्रथम महिला के लिए तोहफे चुनने और उनकी पैकेजिंग करने की जिम्मेदारी दी है। इसके अलावा, मंत्रालय ने

मिशेल को भेंट करने के लिए बनारसी सिल्क साड़ी और कपड़ों को लेकर भी एक अलग मांग भेजी है। सूत्रों के मुताबिक मिशेल ओबामा के लिए बनारसी साड़ियों के अलावा बराक ओबामा के लिए भी कई खास तोहफे तैयार किए जा रहे हैं। उनके लिए मैसूर सिल्क की खास शॉल भी तैयार की जा रही है।

भारतीय सिल्क है पसंद

मिशेल ओबामा को भारत के सिल्क और उसके परिधान से काफी लगाव है। उन्हें कई अंतरराष्ट्रीय आयोजनों में सिल्क की ड्रेसेस पहने देखा गया है। वह नईम खान समेत कई भारतीय डिजाइनरों द्वारा बनाए गए कई परिधान भी पहन चुकी हैं।

माचिस में आ जाएगी 60 ग्राम की साड़ी

इधर, तेलंगाना के सिरसिल्ला शहर के 27 वर्षीय बुनकर ने मिशेल ओबामा के लिए एक ऐसी साड़ी तैयार की है, जो माचिस के डिब्बी में भी आ जाएगी। नल्ला विजय नामक इस व्यक्ति ने मिशेल के लिए 60 ग्राम की सिल्क की साड़ी तैयार की है। यह साढ़े चार मीटर लंबी है। साथ ही, उन्होंने अमेरिकी राष्ट्रपति के लिए एक शॉल बनाई है। सिल्क की इस शॉल का वजन केवल 30 ग्राम है और इसकी लंबाई दो मीटर है।

कानपुर के रॉबर्ट ने जीता दिल

जागरण संवाददाता कानपुर : शहर के रॉबर्ट सिरिल ने अमेरिका के राष्ट्रपति बराक ओबामा और उनके परिवार का चित्र चमड़े पर बनाकर उनका दिल जीत लिया। रॉबर्ट ने चमड़े को गोदकर चित्र तैयार करने की अपनी कला को दुनिया में पहली बार विकसित किए जाने का दावा किया है। उनके इस हुनर पर बराक ओबामा ने उन्हें बधाई दी है। अब उनका बनाया चित्र अमेरिकी राष्ट्रपति के निवास व्हाइट हाउस में लगेगा।

रॉबर्ट ने बताया कि डेढ़ वर्ष के शोध के बाद उन्होंने चमड़े पर चित्र बनाने की कला की खोजी है। शोध में छह से सात लाख रुपये खर्च आया। सफलता मिलने पर उन्होंने सबसे पहले ओबामा के साथ उनकी पत्नी



**चमड़े पर बनाया
राष्ट्रपति और उनके
परिवार का चित्र**

**ओबामा ने की
प्रशंसा, व्हाइट हाउस
में सजेगी तस्वीर**

मिशेल ओबामा और दोनों बेटियों मालिया व शाशा का चित्र बनाना शुरू किया। चमड़े पर पेंसिल से चित्र बनाने के बाद उसे छोटे छोटे औजारों से गोदकर आकार देने के काम में तीन माह का समय लग गया। उनके काम में आठ अन्य लोगों ने भी सहयोग किया। रॉबर्ट ने 24 दिसंबर को तैयार चित्र कोरियर के

जरिए अमेरिका भेजा था। छह जनवरी को राष्ट्रपति बराक ओबामा ने रॉबर्ट सिरिल को पत्र लिखकर धन्यवाद देने के साथ उनकी कला की प्रशंसा की।

तकनीक पेटेंट कराने की तैयारी

छत्रपति शाहू जी महाराज विश्वविद्यालय से स्नातकोत्तर, पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा इन कंप्यूटर एप्लीकेशन्स व एक्सपोर्ट इंपोर्ट मैनेजमेंट में डिप्लोमा कर चुके रॉबर्ट सिरिल ने बताया कि चमड़े पर चित्र बनाने का काम उनकी बहन रजनी के सहयोग से पूरा हो सका। शोध कार्य में उन्होंने आर्थिक मदद की। रॉबर्ट के अनुसार वह अपनी इस कला की तकनीक को पेटेंट कराने की तैयारी कर रहे हैं।

भारत-वियतनाम के बीच बढ़ेगा कारोबार

नई दिल्ली (भाषा)। कई बड़े क्षेत्रों में भारत से सहयोग और निवेश का आह्वान करते हुए वियतनाम ने भरोसा जताया है कि 2020 तक भारत के साथ उसका द्विपक्षीय व्यापार 15 अरब डालर का स्तर छू जाएगा।

वर्ष 2013-14 में द्विपक्षीय व्यापार 8.03 अरब डालर का था। वियतनाम में भारतीय दल से मुलाकात के दौरान वहां के उप प्रधानमंत्री होआंग वुंग हाई ने भरोसा जताया कि दोनों पक्ष 2020 तक 15 अरब डालर का व्यापार लक्ष्य हासिल कर लेंगे। कपड़ा, कृषि, फार्मा, चमड़ा और ऊर्जा क्षेत्रों में व्यापार और निवेश में सहयोग की व्यापक संभावनाएं हैं।

Hindu, Delhi

Thursday 22nd January 2015, Page: 22

Width: 21.20 cms, Height: 16.41 cms, a4r, Ref: pmin.2015-01-22.49.103

Celebrating creativity

The ongoing Dastkar Design Fair gives a fillip to entrepreneurs showcasing garments and lifestyle products using indigenous techniques

MADHUR TANKHA

At a time when machine-made garments and lifestyle products are inundating markets worldwide, one can take pride in some Indian families for their adherence to distinct embroidery styles and other handicraft techniques. A number of individuals and organisations have over the decades put their energies to ensuring that the indigenous arts and crafts of the country do not become extinct in the era of mass production.

Notable among these is Dastkar, founded in 1981. Among its many projects is the popular annual Dastkar Design Fair, currently on at Nature Bazaar opposite the Chattarpur Metro Station. At the exhibition, which continues till January 27, talented design entrepreneurs are showcasing products and artworks using various crafts from across the country.

Innovative craft design in handloom textiles, regional embroidery styles, garments, jewellery, accessories are on display.

According to Dastkar foun-



CRAFT CUSTODIAN
Mohammad Bilal Khatri
displaying his handcrafted work

der Laila Tyabji, who has been working with craftspeople for decades with the aim to provide livelihood opportunities to women, the focus is on young entrepreneurs and designers working with crafts. "We identify craftspeople through our outreach programmes involving non government

organisations and entrepreneurs. Others apply on their own. It is heartening to see that youngsters are continuing these traditions in the hope that they would find suitable markets in India and abroad."

Mohammad Bilal Khatri from Bagh village of Madhya Pradesh follows a family tradition of block printing with natural colours. "No chemicals are used. We first buy the cloth from the market; remove the starch and then mix it with goat dung, raw salt and castor oil to make natural detergent. After immersing the cloth for 24 hours, we pound it with a heavy object," he says, describing the process of preparation of the fabric.

"Assisted by the tribal, he churned out ghagra (skirt) and lugra (dupatta). Then my grandfather modernised it further and I have further innovated it," says Khatri, who is displaying bed sheets, suits and saris here.

Though Khatri has got wide international exposure, he is a worried man because

the number of families involved in this design are decreasing.

Despite Bagh prints having received the geographical indication in 2008, only five of the 25 families in his village are continuing the tradition of the Bagh prints. "The Bagh *kala* will become extinct unless the Ministry of Textiles does something substantial for its revival," says Khatri.

From the Valley, Asif Jeelani Shah is showcasing Kashmiri craftsmanship in zari and Pashmina, which is made from the hair of changthangi, a special breed of goat indigenous to the high altitudes of the Himalayas.

"Pashmina comes from Ladakh through Kargil to Srinagar, where it is transported to villages where poor, unlettered women meticulously remove the hair through a cutter. Later, they weave it by hand," says the entrepreneur.

However, fewer families are now engaged in this age-old practice, a tedious process that requires pa-

tience and perseverance. "We gave Rs.70,000 for working on a shawl which took two years to complete. But now this practice is being discontinued. The new generation, benefited from higher education in medicine, engineering and other fields, is getting better remuneration."

Describing herself as a collector of old textiles, Nisha Meherish from Gurgaon says she has been procuring brocades from Gujarat. "I use brocade in an innovative way on newer organic fabric. My craftspeople, hailing from Rajasthan and Haryana, use appliqué technique and hand embroidery."

Further on, aesthetic Assamese silk is vying for attention where Jeenu is showcasing stoles, mufflers, fabrics and blankets prepared in her factory at Kokrajahar.

"My brother, a lecturer, started the factory to make available soft skin-friendly silk products."

The exhibition concludes on January 27.

KAITHAL

Ban on sale of Chinese thread

The district administration has banned the use, sale and storage of Chinese thread or any other similar synthetic yarn used for flying kites. The prohibitory orders issued by District Magistrate KM Pandurnag will remain in force for three months. —OC