

ई-कॉमर्स का लाभ चाहते हैं हस्तशिल्प निर्यातक

नई दिल्ली (एजेंसी)। हस्तशिल्प निर्यातकों की निगाह देश में तेजी से बढ़ते ई-कॉमर्स सेक्टर पर टिकी है। घरेलू बाजार में पैठ मजबूत करने के लिए ये निर्यातक बड़े पोर्टल्स से हाथ मिलाने की तैयारी में हैं। हस्तशिल्प निर्यात संवर्धन परिषद (ईपीसीएच) के उपाध्यक्ष राजेश कुमार जैन ने कहा कि भारत में हस्तशिल्प उत्पादों की भारी मांग है। इन उपभोक्ताओं तक पहुंचने के लिए ई-कॉमर्स पोर्टल बेहतरीन जरिया हैं। कई हस्तशिल्प उद्यमी ई-कॉमर्स कंपनियों से हाथ मिला रहे हैं। उन्होंने कहा कि ऐसे समय में, जब ग्लोबल आर्थिक स्थिति की सेहत दुरस्त नहीं है, घरेलू बाजार निर्यातकों को भारी अवसर मुहैया करा रहे हैं। जनवरी में देश का हस्तशिल्प निर्यात सालाना आधार पर 10 प्रतिशत घटकर 12 करोड़ डॉलर का रह गया।

Handicraft firms eye local market

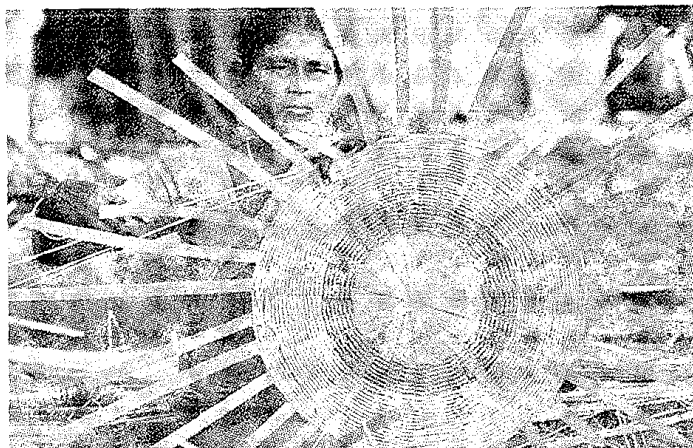
Eyeing a pie of growing e-commerce sector in the country, handicraft exporters are joining hands with big portals to tap the domestic market, EPCH vice-chairman R K Jain said on Tuesday.

E-com boom: Handicraft exporters join hands to tap domestic mkt

NEW DELHI: Eyeing a pie of growing e-commerce sector in the country, handicraft exporters are joining hands with big portals to tap the domestic market.

"There is a huge demand of handicraft products in India and e-commerce portals are the best medium to tap those consumers. Several of the handicraft players are joining hands with e-commerce companies," Export Promotion Council for Handicrafts (EPCH) Vice-Chairman Rajesh Kumar Jain said.

He said at a time when the global economic situation is not in a healthy state, domestic market offers huge opportunities for exporters. "Flipkart and Snapdeal are good platforms where we can sell our goods in India," he said. India's handicraft exports declined by about



10 per cent year-on-year in January to \$120 million. Today, India is one of the fastest-growing e-commerce markets in Asia-Pacific along with China. With increase in Internet penetration, adoption of smartphones and lower data rates are completely changing the way India shops. Furthermore, favoured demographics and growing Internet user

base helped in aiding the growth. As per estimates, the sector's market size in the country is around \$5 billion annually. Jain added that as handicraft is a labour intensive sector, these platforms would also help in further creation of job opportunities. The major product categories which can be sold on these platforms include house-ware, home textiles, furniture,

glassware, bamboo goods, fashion jewellery and lamp & lighting, he said. Analysts say online shopping space in India is expanding at a massive scale and the journey is not yet over.

Further talking about the councils' expectations from the forthcoming Budget, Jain said the government will have to take several steps in order to boost the sector's growth domestically and in the global markets also.

"We are aiming to double our share in the global market from the current three per cent and for that we need help in skill development, enhancing quality and standards of our products and help in exploring new markets," he said. Jain added that the sector is facing challenges in terms of skilled manpower. PTI

Imports of critical capital goods and machinery too see a decline Slowing job-intensive exports throw up wider distress call

SHRUTI SRIVASTAVA

NEW DELHI, FEBRUARY 17

THE sharp slowdown in the growth of labour-intensive exports and decline in import of critical capital goods items like project goods and machinery during the current financial year point to continuing headwinds for the broader economy.

Experts are of the view that the trend is likely to have wider ramifications for the nascent economic growth story.

An analysis of the April-December period of 2012-13, 2013-14 and 2014-15 shows that there has been a moderation in exports across most sectors. Gems and jewellery contracted 0.25 per cent during the period in 2014-15 while it had contracted 0.66 per cent in the last fiscal.

Similarly, textiles exports slowed down during the period, growing 4.2 per cent compared to 16.72 per cent in the corresponding period of 2013-14. Plantation and agriculture products also contracted by 7.73 per cent and 4.86 per cent respectively during the period.

On the import side, pearls

CRITICAL SECTORS

Commodity	2012-13		2013-14		2014-15	
	In \$ bn	%	In \$ bn	%	In \$ bn	%
EXPORTS*						
Plantation	1.27	-4.88	1.16	-9.01	1.097	-7.73
Agri and allied	22.89	22.73	23.65	3.32	22.88	-4.86
Marine products	2.7	-1.7	3.84	42.2	4.43	15.31
Leather and manufactured products	3.58	-0.99	4.18	16.53	4.75	13.54
Gems and jewellery	31.25	-6.03	31.052	-0.66	30.75	-0.25
Textiles	18.7	-6.09	21.93	16.72	27.28	4.2
Carpets	0.72	14.89	0.788	8.06	1.09	23.37
Cotton raw	1.93	-20.76	2.09	8.45	1.34	-35.75
IMPORTS*						
Pearls, precious, semi precious stones	15.74	-29.79	18.16	15.38	17.66	-2.87
Machinery	38.69	3.08	34.283	-11.41	23.86	-2.2
Project goods	5.25	-18.05	3.49	-33.5	2.75	-21.5
Non ferrous metals	3.64	-3.12	4.12	13.06	0.63	10.79

*during April-Dec

and precious metals import declined 2.87 per cent compared to a growth of 15.38 per cent in 2013-14 while project goods declined 21.5 per cent in the current fiscal compared to a contraction of 33.5 per

cent in the corresponding period last fiscal.

"Export of gems and jewellery and meat products has been negative. In fact the exports from labour-intensive sector were among the worst

performing sectors in January. Leather products export and marine exports have slowed down. This is a cause of huge concern," Ajay Sahay, president, Federation of Indian Export Organisation (Fieo) told *The Indian Express*.

He added that the decline in import of project goods, machinery and precious gems indicates that no "additional capacity is being created".

"The industrial activity has not picked up and it may not pick up anytime soon given the trend in imports," Sahay said.

Abhijit Das, head, centre for WTO studies, IIFT, said that this trend will have a bearing on the revival of manufacturing activities in India. "While decline in raw material impacts the near futures, decline in capital goods impacts six months down the line," Das said.

In the case of exports, during the current financial year, the most prominent study is that of gems and jewellery which, except for November when it grew over 44 per cent, has posted contraction in exports. The sector provides employment to 3.5 million people directly and indirectly, as per the GJEPC.

निष्क्रिय खाताधारकों तक भी पहुंच सकेगी रकम

नई दिल्ली (ब्यूरो)। चेन्नई की एक टेक्स्टाइल कंपनी में सालों पहले काम कर चुके शर्मा जी ने अब तक पीएफ राशि नहीं निकाली और उन्हें अपना भविष्य निधि खाता संख्या भी याद नहीं है। उनकी जमा राशि को निकालने में कर्मचारी भविष्य निधि संगठन (ईपीएफओ) अब मदद करेगा। ऐसे करोड़ों खाताधारक जिनकी रकम पीएफ के निष्क्रिय खाते में जा चुकी है और इसे पाने के लिए उनके पास साक्ष्य मौजूद नहीं है। कर्मचारी भविष्य निधि संगठन के हेल्प डेस्क की मदद से इसे संबंधित व्यक्ति को पहुंचाया जाएगा। ईपीएफओ की ओर से बुधवार को निष्क्रिय खातों के मालिकों के लिए देशव्यापी ऑनलाइन हेल्प डेस्क की शुरुआत की जाएगी। ईपीएफओ के अधिकारियों का कहना है कि वर्तमान में निष्क्रिय खाते में 27 हजार करोड़ रुपये से अधिक रकम जमा है। दिलचस्प यह है कि इस डूबी हुई रकम को पाने के लिए कर्मचारियों की ओर से हेल्प डेस्क को मोटी जानकारी देने पर भी रकम मिलने की उम्मीद बरकरार रहेगी।

● Dastkar Basant

One-stop shop for fun, food and fancy crafts

For those looking for different varieties of ethnic attire to add some colour to their wardrobe or a piece of art to adorn their homes, the Basant 2015 fair organised by Dastkar, in association with Delhi Tourism at Nature Bazaar is the ideal destination.

With a number of ethnic wear options, home decors and entertainment, the sixth edition of the fair set off to a grand start recently. For the first time Ruaab-Sewa brings the craft products from Ethiopia including jackets, hand-spun cotton handlooms, hand-crafted leather bags and

purses, decorative clay items and painted pottery tea-sets. There is also jewellery items made from indigenous Ethiopian wood and a selection of local silver jewellery.

Speaking to *Metrolife*, Wolle Abegze, Ethiopian stall owner informed, "There are 56 ethnic groups living in Southern Ethiopia, in which 29 groups have their own identity, colours and designs. Each group's colour and design is different from that of the other, making it unique and special. The jackets are designed by Abeba Zenebe, whose work represents different ethnic groups".



SAFEGUARDING TRADITION Mohammed Jabbar Khatri carries forward the *Rogan* Art legacy. DH PHOTO BY MAYANK VERMA

The sixth edition of the fair features mesmerising regional handloom weaves like *Maheshwari*, *Kota*, *Ikats* and fine *bandhini* along with block printed textiles in *Ajrakh*, *Bagru* and *Dabu* styles. Splendid garments, fabrics and furnishings embellished with regional embroideries are available in *Ari*, *Sindhi*, *Lambani*, *Sozni* and *Applique* work. Traditional leather footwear along with tribal, bead and thread-based jewellery, pottery, wood carving,

cotton *durries* are featured along with environment-friendly handmade Moonj baskets, candles, sikki and papier mache decoratives.

Yashoda Soni, a young tribal craftswoman from Jharkhand, once timid and shy girl now speaks confidently of how she used the earnings from the first Basant Bazaar, to train eight women in making market-friendly jewellery using tribal traditional designs and almost 12 women, who were only brewing alcohol, to

make and package home-made pickles. Soni said, "These women have nothing but the skills and will to learn. By coming to the Dastkar Bazaar, I learn more about the market which I can then pass on to the women who are slowly learning to support themselves. The Basant Bazaar made me capable enough to buy clothes for my daughter, instead of relying on loan-sharks, which is a gift I can never forget."

Revitalising the art of *Rogan* painting, 21-year-old Mohammed Jabbar Khatri carries with him, a 300 year old legacy of *Rogan* fabric art, a skill that has been honed by his family for the past seven generations.

Working with castor oil and natural pigments, the *Rogan* technique involves extreme precision in execution and fineness of the painting gives the impression of being printed rather than hand painted.

One of the masterpieces of the artist was gifted to the US President, Barack Obama by Prime Minister Narendra Modi. A luxurious range of stoles, shawls, mufflers, car-



FRESH TRENDS Ethiopian fashion designer, Abeba Zenebe, showcases her work.

pets and tweeds of wool-nettle textiles have been showcased to support the resilient mountain communities of Uttarakhand and to show the versatility of natural raw materials.

The food court features a delicious range of regional cuisines varying from authentic Bengali dishes, homemade specials, *Banjara* food by the nomads of Rajasthan,

mouth-watering desserts and much more.

The *Dastkar Basant* fair is on till February 23, from 11 am to 7 pm.

Mayank Verma

लघु उद्योगों के लिए एनओसी व लाइसेंस की अनिवार्यता समाप्त

नई दिल्ली (एसएनबी)। दिल्ली की अरविंद केजरीवाल सरकार ने राजधानी में लघु व छोटे उद्योगों के लिए दिल्ली प्रदूषण नियंत्रण कमेटी की अनापत्ति व नगर निगम से लाइसेंस लेने की अनिवार्यता को समाप्त कर दिया है। सरकार के इस निर्णय को माइक्रो, स्माल एण्ड मीडियम इन्टरप्राइजेज डवलपमेंट एक्ट 2006 का उल्लंघन माना जा रहा है।

माइक्रो, स्माल एण्ड मीडियम इन्टरप्राइजेज डवलपमेंट एक्ट 2006 के लागू होने के बाद से ही देश भर में प्रदूषण नियंत्रण के लिए प्रदूषण नियंत्रण कमेटी से अनापत्ति लेना तो अनिवार्य है। साथ ही नगर निगम से भी लाइसेंस लेना अनिवार्य है। एक्ट में यह प्रावधान खतरनाक रसायनों के रिसाव को रोकने तथा वातावरण को प्रदूषण से मुक्त करने के लिए किया गया है। दिल्ली के नवनियुक्त उद्योग मंत्री सत्येन्द्र जैन के निर्देश के बाद उद्योग विभाग ने अब छोटे, लघु व

मझोले उद्योगों के लिए दिल्ली प्रदूषण नियंत्रण कमेटी से किसी तरह की अनापत्ति लेने तथा नगर निगम से लाइसेंस लेने की आवश्यकता को समाप्त कर दिया है।

सरकार के इस फैसले से एमएसएमईडी एक्ट का होगा उल्लंघन

सरकार के इस निर्णय को एसएमआईडी एक्ट 2006 का उल्लंघन माना जा रहा है। उद्योगी अजय मोदी का कहना है कि प्रदूषण नियंत्रण से कोई समझौता नहीं किया जा सकता। उन्होंने कहा कि एक्ट में प्रदूषण संबंधी अनापत्ति का प्रावधान ही इसलिए किया गया है ताकि कोई भी कहीं प्रदूषण की दृष्टि से खतरनाक उद्योग लगाकर समाज के लिए खतरा न बन जाये। उन्होंने कहा कि यह कानून संसद से पास किया गया है और केवल संसद ही इस पर रोक लगा सकती है लेकिन देश व समाज हित में कोई भी सरकार इस तरह की अनापत्ति की आवश्यकता को समाप्त नहीं कर सकती।

छग के 3 पूर्व मंत्रियों समेत 50 वीआईपी की सुरक्षा हटाई

अरविंद पाण्डेय | रायपुर

राज्य सरकार ने आखिरकार भारी जद्दोजहद के बाद 50 से ज्यादा वीआईपी की सुरक्षा में कटौती कर दी है। तीन पूर्व मंत्रियों के अलावा राज्य मंत्री का दर्जा प्राप्त हस्तशिल्प विकास बोर्ड और चक्क बोर्ड के अध्यक्ष से सुरक्षा छीन ली गई है।

25 से ज्यादा पूर्व विधायकों की सुरक्षा में तैनात जवानों को भी हटाने का फैसला लिया गया है। पिछले एक साल से वीआईपी सुरक्षा में कटौती को लेकर मंथन चल रहा था। शासन दो दिन पहले बड़ी खामोशी से आदेश जारी कर दिया। पीआरजी ने समीक्षा

के बाद यह माना कि फिलहाल इन्हें सुरक्षा देने की जरूरत नहीं है। पीआरजी ने शासन ने सुरक्षा वापस लेने के लिए अनुशंसा की। इसके लिए हालांकि पिछले एक साल में चार बार पीआरजी की बैठक हो चुकी है। इतने वीआईपी से जुड़ा मसला होने के कारण किसी न किसी वजह से फैसला टलता जा रहा था। हालात को देखते हुए गृह विभाग ने गोपनीय तरीके से आदेश जारी किया। पीआरजी के अध्यक्ष मुख्य सचिव होते हैं, जबकि एसीएस (गृह), डीजीपी, एडीजी (इंटेलीजेंस), आईबी के अधिकारी भी इसके सदस्य होते हैं। गृह विभाग ने इस संबंध में आदेश जारी कर दिया है।

इनकी सुरक्षा वापस ली गई

सरकार ने जिन प्रमुख लोगों की सुरक्षा वापस लेने का फैसला किया है उनमें राज्य मंत्री दर्जा प्राप्त हस्तशिल्प विकास बोर्ड के अध्यक्ष मेजर अनिल सिंह, छग चक्क बोर्ड के अध्यक्ष मोहम्मद सलीम अशरफ़ी, पूर्व मंत्री चंद्रशेखर साहू, हेमचंद यादव, कांग्रेस नेता और पूर्व नेता प्रतिपक्ष रविन्द्र चौबे, पूर्व सांसद करुणा शुक्ला, पूर्व डीजीपी राम निवास, प्रदेश के पूर्व मुख्य निर्वाचन पदाधिकारी सुनील कुजूर शामिल हैं। इनके अलावा 25 से ज्यादा पूर्व विधायक हैं, जिन्हें किसी न किसी कारण से सुरक्षा प्रदान की गई थी।