

# केन्द्र को नहीं मिला डिफेंस क्लस्टर का प्रस्ताव

केंद्रीय डिपार्टमेंट ऑफ  
इंडस्ट्रियल पॉलिसी एंड  
प्रमोशन के संयुक्त  
सचिव ने कहा-

जबलपुर @ पत्रिका

प्रदेश सरकार ने डिफेंस क्लस्टर के  
लिए जबलपुर को प्राथमिकता दे  
रखी है। डिफेंस पॉलिसी भी बना दी



गारमेट क्लस्टर का निरीक्षण करते शैलेंद्र सिंह।

पत्रिका

## एसईजेड की जानकारी नहीं

जबलपुर में वर्ष 2008 में नोटिफाइड हुए  
कृषि आधारित एवं खनिज आधारित  
स्पेशल इकॉनॉमिक जोन (एसईजेड) के  
सवाल पर उन्होंने कहा कि इसकी कोई  
विशेष जानकारी नहीं है। अगर यह चालू

नहीं हुआ तो इसकी कमियों की  
जानकारी जुटाई जाएगी। उन्होंने कहा  
कि दोनों एसईजेड की जानकारी लेकर  
इसे आगे बढ़ाने के लिए प्रयास  
किए जाएंगे।

गई है, लेकिन केंद्र सरकार के पास  
अभी तक इस संबंध में कोई  
प्रस्ताव नहीं पहुंचा है। यह जानकारी  
सोमवार को पत्रिका से बातचीत में  
केंद्र सरकार के डिपार्टमेंट ऑफ

इंडस्ट्रियल पॉलिसी एंड प्रमोशन  
(डीआईपीपी) के संयुक्त सचिव  
शैलेंद्र सिंह ने दी। सिंह का आगमन  
जबलपुर गारमेट एंड फैशन डिजाइन  
क्लस्टर के अवलोकन के लिए

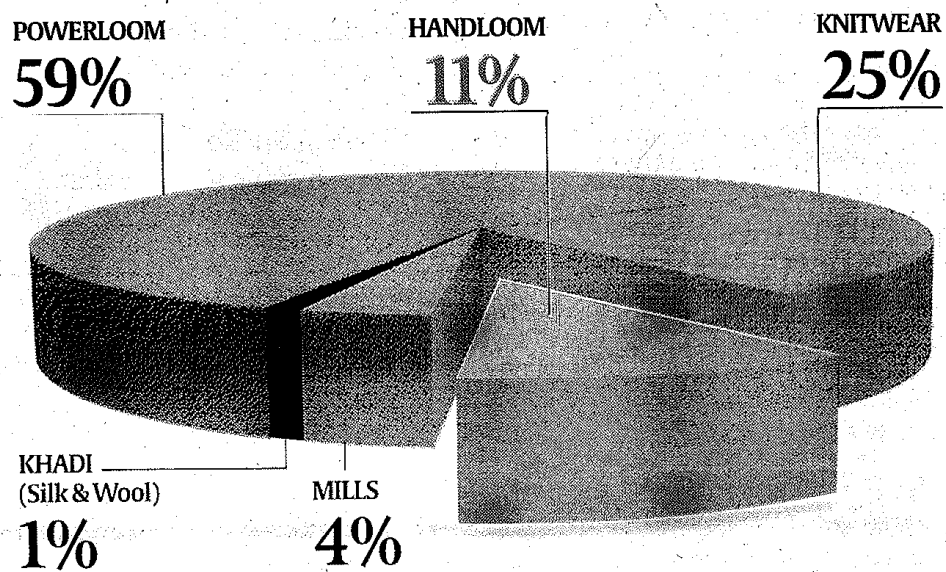
हुआ था। उन्होंने एक सवाल के  
जवाब में कहा कि प्रदेश शासन ने  
अभी इस संबंध में कार्ययोजना भी  
नहीं दी है। केरल सरकार की तरफ  
से एक प्रस्ताव डिफेंस क्लस्टर को  
लेकर पहुंच चुका है। उन्होंने बताया  
कि केंद्र सरकार ने पूरे देश में  
विभिन्न क्षेत्रों के 24 नए क्लस्टर  
की घोषणा की है। इन्हें सैद्धांतिक  
अनुमोदन भी मिल चुका है। 11 को  
फाइनल एप्रूवल मिल चुका है।

### **अकादमी के सदस्य बने बिनाय जाब**

**नई दिल्ली:** प्रधानमंत्री कार्यालय में निदेशक रहे बिनाय जाब को वैश्विक शिक्षक पुरस्कार अकादमी का सदस्य चुना गया है। यह अकादमी दस लाख डॉलर (करीब 6.38 करोड़ रुपये) के पुरस्कार के लिए पूरी दुनिया से एक शिक्षक का चयन करती है। बिनाय इस अकादमी के लिए चुने जाने वाले अकेले भारतीय हैं। फिलहाल वह भारतीय कपड़ा उद्योग संघ (सिटी) के सीईओ हैं। अकादमी पूरी दुनिया से एक वैश्विक शिक्षक का चयन करती है जिसे दस लाख डॉलर की धनराशि वाला यह पुरस्कार दिया जाता है। वॉरके फाउंडेशन की ओर से 2014 में स्थापित अकादमी के अध्यक्ष पूर्व अमेरिकी राष्ट्रपति बिल क्लिंटन हैं।

# Why India's handloom industry needs hand-holding to get back on its feet

## FABRICS PIE



## HANDLOOM, STATE-WISE

ANDHRA PRADESH			ASSAM		
UNITS	1.8 lakh		UNITS	12.4 lakh	
WORKERS	3.6 lakh		WORKERS	16.4 lakh	
LOOMS	1.25 lakh		LOOMS	11.1 lakh	
TAMIL NADU			BIHAR		
UNITS	1.9 lakh		UNITS	25,000	
WORKERS	3.5 lakh		WORKERS	43,000	
LOOMS	1.5 lakh		LOOMS	15,000	
WEST BENGAL			MANIPUR		
UNITS	4.1 lakh		UNITS	1.8 lakh	
WORKERS	7.8 lakh		WORKERS	2.2 lakh	
LOOMS	3.1 lakh		LOOMS	1.9 lakh	

Source: Handloom Census, 2009-10 (latest available data) and 1995-96; Ministry of Textiles

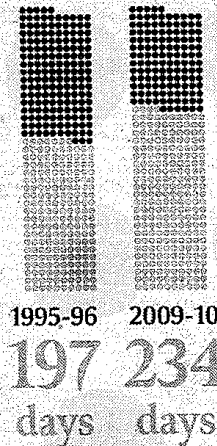
## FALLING NUMBERS



1995-96  
65.51 lakh

2009-10  
43.32 lakh

## MAN DAYS/WEAVER/ANNUM



A year ago, Narendra Modi promised a better deal to the weavers of his constituency Varanasi. It will need a better handloom policy, access to credit and markets, and an infrastructure of support

SHINY VARGHESE  
NEW DELHI, JUNE 2

FOR NARENDRA Modi, the revival of handloom in his constituency Varanasi was a repeated and emotive campaign promise. Last month, days before the government completed a year in office, a delegation of designers led by BJP politician Shaina NC met with Textiles Minister Santosh Kumar Gangwar. Among the initiatives proposed at the meeting were setting up dyeing centres, providing subsidised yarn, a campaign for handloom along the lines of Incredible India, and a nationwide series of exhibitions to establish classical handloom design benchmarks.

## Handloom

Handloom, or fabric woven by hand, makes up just over a tenth of India's total fabric production. A spectacular range is created by weavers across the country, from the Madras checks and Kanchipuram weaves of Tamil Nadu to *pashmina* and *shahtoosh* of J&K, from the tie-and-dyes of Gujarat and Rajasthan to the *eri* and *muga* silks of Assam.

## Powerloom

Powerloom accounts for nearly 60% of fabrics and, because it is mechanised, works nearly 10 times faster than handloom. Costs differ, but the gap is massive: handloom can cost Rs 500/metre to create, while the same fabric could be woven on a powerloom for Rs 30/metre. Average investment in a powerloom could be Rs 15,000, three times that of handloom. But many handloom motifs and patterns cannot be replicated on powerloom.

## Saving the loom

The Handloom (Reservation and Articles for Production) Act, 1985, defined handloom as "any loom other than powerloom", and included 22 items such as pure silk and cotton *saris*, *lungis*, dress material, and towels. The list was whittled down to 11 items in the mid 90s. In 2012, a new definition was proposed: "Handloom means any loom other than powerloom; and includes any hybrid loom on which at least one process of weaving require manual intervention or human energy for production."

## Changes in Act

Powerloom associations want the protection for handloom loosened. Association

representatives met officials in April to demand *saris* be removed from the protected category. A month earlier, a memorandum was submitted to the government seeking the removal of both *saris* and *lungis* from the list. What if the protection is lifted?

■ Powerloom fabric could be passed off as handloom. Already, because the enforcement of the Act is slack, over 70% of fabric sold as *khadi* and handloom is powerloom.

■ Massive job losses will follow. Handloom requires at least six workers from start to finish, including dyeing, starching, spooling, weaving, ironing and tying up loose ends. Powerloom needs one worker to operate the loom.

■ As the industry becomes unremunerative, centuries-old technique and skills could be lost permanently. India as a whole will lose a global USP.

■ A negative environmental impact will follow the wider spread of the powerloom. Handloom is sustainable, with a small carbon footprint.

## What can be done?

This is what some experts say.

**RITU SETHI, CHAIRPERSON, CRAFT REVIVAL TRUST:** Have separate policies for powerloom and handloom, ensuring that powerloom policy does not cannibalise handloom. Handloom is the second largest industry after agriculture, giving millions direct and indirect employment, and deserves its own ministry.

**MAQBOOL HASSAN, MASTER WEAVER, VARANASI:** Have a handloom mark like the gold hallmark to certify authenticity.

**JAYATI GHOSH, ECONOMIST:** Give handloom weavers access to markets, knowledge, credit. Get textile experts on board as decision-makers.

**DEEPIKA GOVIND, FASHION DESIGNER:** Teach weaving in schools to instil pride in students in urban areas and give a sense of purpose to weavers. Increase market connect for weavers from remote areas.

**LAILA TYABJI, FOUNDER, DASTKAR:** Government should invest in pre-loom and post-loom stages to ensure handloom weavers get finance, timely raw material and market access. Don't concentrate only on design and promotion.



**Raymond:** Raymond launched its 'Raymond Linen' in Kolkata on Tuesday as a new category initiative. The product will be available across 750 Raymond stores all over the country, the company said in a statement. **SNS**

# Weaving troubles in Kashmir

Kashmir's handmade pashmina shawls have long been threatened by power looms outside the state. The problem has now spread within



KUNDAN PANDEY

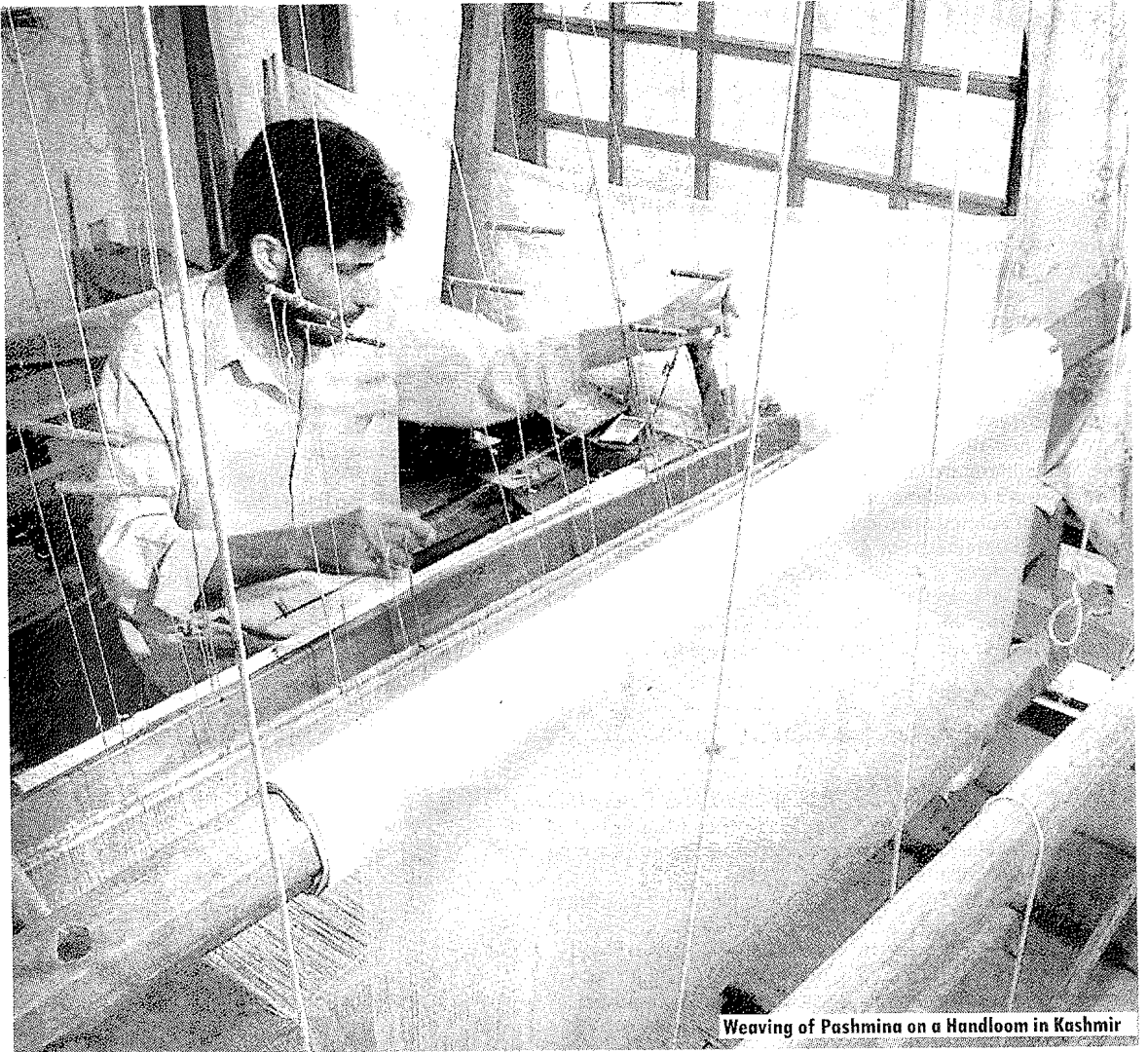
Kashmir's fabled handcrafted pashmina shawls could soon be a thing of the past. The proliferation of machine-made pashmina products has become a big threat to the livelihood of the state's artisans who have been spinning and weaving pashmina for ages. According to the Jammu and Kashmir handicraft department, the export of pashmina shawls fell from Rs 579.72 crore in 2013-14 to Rs 368.20 crore in 2014-15, declining by around 26 percent. This is a second blow to Kashmiri weavers after the trade of shahtoosh shawls was banned in 2000.

Around 95 percent of pashmina in Kashmir is now processed through power looms because they offer a better margin of profit. These looms are not registered for making pashmina products but operate illegally. The proliferation of machine-made pashmina has also made the craft lose its purity because the wool has to be mixed with nylon or angora to make it survive the strain of mechanical weaving. The sharp fall in handmade pashmina was also admitted by the Union Minister of State (independent charge) for Textiles, Santosh Kumar Gangwar while replying to a question in the Lok Sabha on May 7.

The problem started about a decade ago when industries in textile hubs like Ludhiana and Amritsar in Punjab began manufacturing pashmina shawls. At that time, there was a demand that pashmina items made in Kashmir be given a Geographical Indication (GI) certificate to differentiate them from machine-made pashmina. This was granted in 2005. But now, when industries in Kashmir have started manufacturing pashmina, GI tag is of no use. Rouf Ahmed Qureshi, president of Kashmir Pashmina Karigar Union (KPKU), says that when Kashmiris do not understand the importance of their craft, not much can be expected from other states. KPKU has been demanding a complete ban on machine-made pashmina products. They claim that this can save the livelihood of about 500,000 people, of which around 100,000 are women. In April this year, weavers came out on the streets in Srinagar, demanding action against people who use machines for making pashmina shawls.

## Threat to artisans

Spinning of the pashmina thread is mostly done by women. Experts say



Weaving of Pashmina on a Handloom in Kashmir

that women, on an average, spin 2.5 gm of pashmina a day for which they get Rs 25. If a woman works for 25 days a month, she can make Rs 625. If more than one woman in a family is involved in the process, the income is more. This is enough for sustenance. On the other hand, spinning 2.5 gm on machine costs only Rs 3.75. Shahjada Shabnam, a spinner based in Narwara locality of Srinagar, says that she gets work for hardly three days in a month.

The lack of employment opportunities has also hit weavers. Riaz Ahmed, a Srinagar-based weaver, says he earns less than Rs 4,000 a month. Workers who make pashmina on power loom earn Rs 70-100 per shawl and the weaving process takes about five minutes. On the other hand, it takes three to four days to weave a pashmina

shawl on traditional handloom and an artisan gets around Rs 1,000.

## Grey areas

"There is no protection for artisans who spin pashmina and weave shawls by hand in Kashmir," says Qureshi. Handloom artisans in the country enjoy protection under the Handloom (Reservation of Articles for Production) Act, 1985. The Act bans the use of machines in making several handicraft items. Pashmina was brought under the Act in 2008. But the Act is not applicable in Kashmir.

The state government, however, has taken a few half-hearted measures (see 'Course correction'). On February 22, 2014, the Directorate of Industries & Commerce, Jammu and Kashmir, ordered all registered

and unregistered units in Kashmir to "desist from such activities", failing which "action as warranted under rules shall be initiated".

The order did not have much impact. In June last year, an inspection by officers from the department of handicrafts, led by the director of handicrafts, Jammu and Kashmir, in several industrial areas of the city found many industries making pashmina products.

They were let off with a warning. According to the inspection report, at least 30-35 units in the state are technically equipped to carry out spinning and weaving of pashmina on machines and if steps are not taken to check production of machine-made pashmina, the cottage industry could face extinction.

DOWN TO EARTH

**Around 95 percent of pashmina in Kashmir is now processed through power looms because they offer a better margin of profit**

# रोजगारपरक शिक्षा को आगे बढ़ाने की तैयारी

## स्कूलों में कौशल विकास पाठ्यक्रम पर लगेगी कार्यशाला

नई दिल्ली, 2 जून (भाषा)। स्कूली शिक्षा के स्तर से ही छात्रों में कौशल विकास एवं रोजगारपरक शिक्षा को प्रोत्साहित करने की पहल के तहत राष्ट्रीय कौशल पात्रता ढांचे के महत्व को रेखांकित करते हुए केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड और राष्ट्रीय स्टाक एक्सचेंज शिक्षकों एवं प्राचार्यों के लिए जागरूकता कार्यशाला का आयोजन कर रहा है।

केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड (सीबीएसई) के एक अधिकारी ने बताया कि मानव संसाधन विकास मंत्रालय छात्रों में कौशल और दक्षता उन्नयन को काफी महत्व दे रहा है और भविष्य में इस सोच के तहत राष्ट्रीय कौशल पात्रता ढांचा (एनएसक्यूएफ) के अनुरूप रोजगारपरक शिक्षा को आगे बढ़ाया जाएगा। यह एक महत्वपूर्ण परिवर्तनकारी पहल होगी जो छात्रों के कौशल विकास में अहम भूमिका निभाएगी।

उन्होंने कहा कि इस उद्देश्य से शिक्षकों में इस महत्वपूर्ण नीति के बारे में समझ बनाने के लिए सीबीएसई और एनएससी संयुक्त रूप से जागरूकता कार्यशाला का आयोजन करने जा रही है ताकि छात्रों और अभिभावकों को इसके महत्व के बारे में बताया जा सके।

सीबीएसई ने उच्च माध्यमिक स्तर पर ब्यूटी कल्चर, बेकरी, डेयरी, हॉर्टीकल्चर, ट्रांसपोर्ट सिस्टम, बैंकिंग, अकाउंटेंसी, स्टेनोग्राफी एंड

कंप्यूटर एप्लीकेशन, रेफ्रीजरेटर, एयरकंडीशनर बनाने, फैशन डिजाइन, आटोमोबाइल टेक्नोलाजी जैसे व्यवसायिक पाठ्यक्रम पेश किए हैं।

सीबीएसई से संबद्ध स्कूलों में नौवीं कक्षा से 12वीं कक्षा तक विभिन्न व्यवसायिक पाठ्यक्रम पेश किए गए हैं हालांकि यह अनिवार्य प्रकृति के नहीं हैं। जो स्कूल कौशल विकास के मकसद से नौवीं कक्षा से व्यवसायिक पाठ्यक्रम के रूप में इन्हें पढ़ाना चाहते हैं, वे ऐसा कर सकते हैं।

सीबीएसई के व्यवसायिक पाठ्यक्रमों को स्कूलों में छोटे वैकल्पिक विषय के रूप में या पांच नियमित विषयों के साथ उच्च माध्यमिक स्तर पर पढ़ाया जा सकता है। बोर्ड की संशोधित अध्ययन योजना के साथ करियर से जुड़े व्यावसायिक पाठ्यक्रम की सूची में टेक्सटाइल डिजाइन, डाइंग एवं प्रिंटिंग, होटल मैनेजमेंट एवं कैटरिंग टेक्नोलाजी, आईटी एप्लीकेशन, फूड प्रोडक्शन एवं बीवरेज सर्विसेज, मास मीडिया स्टडीज तथा मेडिकल डायगनोस्टिक विषय शामिल हैं।

इनमें एक्सपरे टेक्नीशियन, मेडिकल लेबोरेटरी टेक्नोलाजी, लाइब्रेरी मैनेजमेंट, ट्रेवल एवं टूरिज्म आदि भी हैं। व्यावसायिक पाठ्यक्रम के तहत आटोमोबाइल टेक्नोलाजी में आटो रिपेयरिंग के बारे में बताया जाएगा इलेक्ट्रॉनिक्स टेक्नोलाजी में रेडियो एवं आडियो सिस्टम के साथ टेलीविजन एवं वीडियो प्रणाली के बारे में बताया जाएगा।